

領域/科目		綜合活動		設計者		賴志豪	
實施年級		四		總節數		四	
單元名稱		單元一 心靈捕手					
設計依據							
學習重點	學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			核心素養	B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 C2 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
	學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。					
議題融入	實質內涵	家庭教育					
	所融入之學習重點	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
與其他領域/科目的連結							
教材來源		翰林四下綜合課本					
教學設備/資源		1學生:課本 2教師:教師手冊					
學習目標							
能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式						時間	備註
第一節 一、引導活動 活動說明:教師以對話的方式，請學生回想每天的生活經驗。 提問一：「生活中哪些時候我們會需要溝通？」 提問二：「一天當中，你最常溝通的對象是誰？」 提問三：「有沒有跟別人溝通時讓你感到不舒服、緊張，甚至害怕的經驗？」 二、經驗分享與覺察 教師提出假設問題：「如果別人對你大聲、或者用不友善的語氣講話，你						20 分鐘	

會怎麼做？你會怎麼表達自己的感受？」 引導學生舉例並分享當時發生了什麼事？自己的感覺是什麼？當時有沒有嘗試做什麼？現在回想，有沒有別的更好的方法？ 問題延伸：如果這種讓人不舒服的溝通經常發生，會對自己和對方的關係產生什麼影響？ 三、統整活動 教師引導學生總結「健康溝通的三個重要方法」： 使用禮貌語氣：不罵人、不威脅，清楚說出自己的需求。 尊重對方意見：耐心聽對方說完，表達不同意見時也要有禮貌。 保護自己情緒：遇到不當行為（大聲、威脅、貶低）時，冷靜表達感受，並尋求信任的大人協助。 提醒學生認識求助資源：家人、老師、學校輔導老師 需要時可以撥打 113 家暴防治專線 帶領學生簡單練習「表達感受句型」 活動： 一、教師預先準備每組約3至4顆毛線球，作為活動器材。 二、將學生分成小組，每組由兩位同學先進行傳接練習，其餘組員擔任觀察者，負責記錄是否完成三次成功的傳接，以及出現暴投或漏接的情況與原因。 三、當一組完成三次順利的傳接後，換下一位同學接續進行傳接練習。	20 分鐘	
第二節 一、教師引導學生思考並討論：在傳球和接球的過程中，需要注意哪些要點？ 二、帶領學生思考：自己的溝通方式，是否也曾像傳接球時出現「暴投」或「提前落地」，導致溝通上的失誤或誤解？ 三、安排小組分享，請學生討論在傳接球時成功接到球或發生漏接（如暴投、落地）時，內心的感受、情緒反應以及可能的原因。 四、最後，教師引導全班思考：除了小組中已分享的觀察與經驗，還有沒有其他不同的發現或新的想法？	40 分鐘	
第三節 一、教師透過傳接球活動的經驗，帶領學生思考：那顆在傳接過程中的	40 分鐘	

毛線球，與溝通之間有什麼相似之處？ 二、教師進一步引導學生討論：既然溝通就像傳接球一樣，需要雙方配合，那麼要怎麼做才能避免出現「暴投」或「漏接」的情況？ 三、請學生分享個人從活動中得到的經驗與想法，並完成課本中的相關學習記錄，整理自己的反思。 四、教師最後總結說明：每個人表達與接收訊息的方式，會直接影響溝通的結果，因此學會調整自己的「溝通方式」是非常重要的。 第四節 一、請學生分組扮演課本中的情境一，引導學生設身處地思考：如果自己是情境一的主角，會有什麼樣的心情與感受？會如何面對並作出反應？ 二、接著請剛才扮演情境一的學生，再次進行課本情境二的角色扮演，並引導思考：如果自己身處情境二，心情和應對方式會有什麼不同？ 三、完成角色扮演後，將學生分組進行討論，分享個人真實的經驗與想法，並推派一位小組代表（或由自願者）向全班進行分享。 四、教師最後總結說明：生活中常常會遇到與原本期待不同的情況，而選擇不同的處理方式，往往會帶來截然不同的結果。	40 分鐘	
---	-------	--