

平溪國小校外人士協助教學或活動申請表

申請處室/班級	教導處教務組	申請人	陳浩云
申請日期	中華民國 113 年 2 月 1 日		
協助教學或活動人士	姓名：楊雅晴 連絡電話：0909118682 個人學經歷：國立臺灣藝術大學 舞蹈學系 碩士 服務單位：世紀當代兼職舞者、舞蹈教室老師		
協助教學或活動人士資格	<input checked="" type="checkbox"/> 無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 <input checked="" type="checkbox"/> 無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 <input checked="" type="checkbox"/> 無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 <input checked="" type="checkbox"/> 無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 <input checked="" type="checkbox"/> 無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 （曾犯任何1項，學校不得進用或運用）		
協助教學或活動時間	113年2月1日~113年7月31日		
課程大綱	一、 基本暖身組合 二、 肌耐力訓練 三、 中間控制組合 四、 流動協調性組合 五、 小品組合練習		
教材形式	<input checked="" type="checkbox"/> 教學計畫書、 <input type="checkbox"/> 教學簡報、 <input type="checkbox"/> 印刷品、 <input type="checkbox"/> 影音光碟、 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介	運用舞蹈基本的暖身動作，發展出一套暖身組合，內容包含肌耐力訓練、筋骨伸展、肺活量訓練，配上輕快的音樂，讓學生在上課前有固定的暖身組合，避免在激烈的舞蹈中受傷。 中間站立的動作，以身體控制為主，讓學生更了解肌肉的使用方式，而流動組合將訓練學生們的協調性，除了身體與四肢的協調外，也加上不同路線的移動，訓練學生們的反應力。 透過不同節奏的音樂，將動作組合成小品，讓學生在音樂的帶動下，動作上有著不同的質地、速度及力量。		
申請結果 (由學校填寫)	<input checked="" type="checkbox"/> 通過。 <input type="checkbox"/> 修正後再審(請於____年____月____日前提出修正資料)。 <input type="checkbox"/> 修正後通過。 <input type="checkbox"/> 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：楊雅晴 (簽章)