

# 戶外教育：新北市平溪國小童軍考驗營

## 技能訓練—2

### 營火

校長 鄭益堯

# 1.營火材的種類



**營火柴**的架設，是營火成敗的關鍵。它必須一點即燃，且不熄滅，至於木柴的數量必須根據柴質、濕度、時間長短、人數等因素而定，柴薪過多或過少均非理想。最好的營火是結束時，全部成為餘燼，中間不必加柴或潑水

**營火柴的準備**:先將木柴劈成下列五級

**一級柴:發火柴**。細如火柴棒，長如竹筷，也可用小刀削成薄片的木絨或火媒棒皆可。

**二級柴:引火柴**。粗細如筆桿，長約20~30公分

**三級柴:定型柴**。直徑約2~4公分，長30-90公分，是營火的中心柴，用以確定營火的形狀

**四級柴:燃燒柴**。直徑約3-6公分，長40-90公分，小型營火到此即可

**五級柴:基柴**。直徑6-20公分，長90-120公分，大型營火中用來撐持營火的光亮與燃燒時間

## 2.營火材的架設

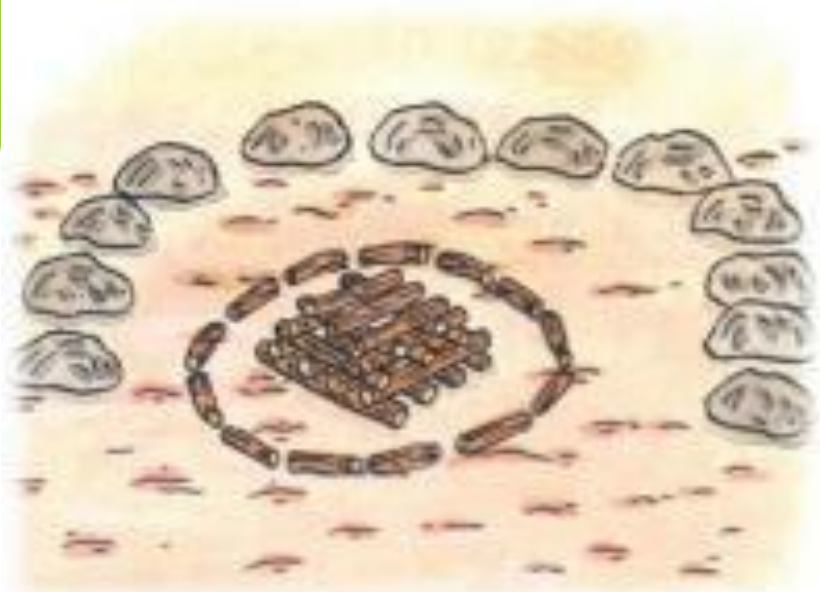
1. 營火柴架設的規模大小，要配合參加的人數和節目的長短來決定。
2. 柴火一定要用乾柴，凡有帶綠葉的樹枝均不能用。
3. 架設營火柴要穩牢，並注意下列幾點：
  - (1)大營火架八角型，小營火架井字型。
  - (2)營火的基座大，慢慢地向上而縮小。
  - (3)基座柴火粗大，上端柴火較細。
  - (4)架柴原則，一層疏，一層密，疏密相間。
  - (5)預留點火口，注意風向。
  - (6)營火外圍要設「護火圈」，具有警示作用，當預備柴用





### 3.營火場地的選擇與準備

- 1.營火場地應與白天活動場地不同，使參加者有驚奇與神秘感。
- 2.場地寬敞、乾燥、平坦而安全。
- 3.讓每個人的視線都能看到營火節目與活動進行，沒有阻礙。
- 4.隊形視場地而定，可採用叫馬蹄形(n字形)。(2)方形。(3)圓形。



## 4.營火的參與及領導



營火是每一位參加露營者的晚會，營火節目是團體的表演，避免個人的表演。表演者出場後，面向營火環繞成圈，不必敬禮，即可開始表演，外圍的觀眾應盡量配合表演者的演出，或打拍子，或跟唱，或合聲，甚至起而舞之，以達同樂的目的，但切不可干擾表演，若為比賽性表演則以安靜觀賞為宜。

對於表演者，我們應以童軍方式的讚美--歡呼，來取代掌聲，感謝他們的表演，切忌喝倒采。

營火進行中是沒有司儀報節目的，但有節目催場，主持人須與催場保時密切連繫與配合，方不致有冷場的場面，若必要時，主持人可下場帶些團體活動，使氣氛熱絡起來。

## 4.營火的參與及領導

### 營火節目的安排與進行

- (一) 引導進場為營造莊嚴肅穆的氣氛，全體應保持沈靜。  
熄滅周圍燈火，由引導人引導大家進場。
- (二) 開始儀式全體就定位後，先合唱晚會歌，再安排簡短而莊嚴的點火儀式，  
燃火後大家齊唱「營火燒著」，「營火興旺」，然後節目開始。
- (三) 節目表演內容可包括;歌唱、舞蹈、短劇、歌舞劇、民俗表演等。
- (四) 爐邊談話主持人向全體作簡短且感性的爐邊談話。
- (五) 結束儀式哼唱餘燼及晚禱後滅火，全體互道晚安，隊伍即可緩緩帶回。

營火的時間以九十分鐘為宜，所以節目在進行時要銜接緊湊，把握動靜交錯的原則，使晚會生動、活潑。

## 5.營火的安全及餘燼的處理

### 營火的安全

- (一) 營火忌在砂石地舉行，以防塵土飛揚及絆倒摔傷。
- (二) 在草地或水泥地架營火柴，需墊以磚塊或石頭，土數以砂土、鐵皮或石棉瓦等，以防草皮燒焦或水泥地爆裂。
- (三) 無論那一型的營火柴，在架設後，都要在外圍用石頭或備份柴，圍一營火圈(如右圖)，圈內不得有任何可燃物，地面若有草皮則以砂土覆蓋或暫移一旁，事後再補種上。
- (四) 沒有敲裂的竹子不可以放在營火中燃燒，此外，安放鞭炮、噴霧劑空罐或潑灑煤油等都是危險的動作。
- (五) 營火結束後，以水徹底滅火，將未燃完的柴和炭分開當晚或翌晨清理乾淨皆可。





## 5.營火的安全及餘燼的處理

**餘燼的處理：**營火結束後，應將營火場妥善處理。

滅火可分為**單滅火式**與**雙滅火式**。

一、**單滅火式**:用水將火撲滅，當天不做餘燼的處理。  
指定負責小隊將未使用完的柴薪攜回，隔日再行滅跡。

二、**雙滅火式**:採用兩個步驟，**第一步用水滅火**，  
**第二步撿出木柴**，挖坑將炭及灰埋起來  
這是一種**最安全的滅火方法**。





# 成果驗收-1

規則：

- 1.各組成一路縱隊
- 2.依指定題目，完成繩結
- 3.完成時要舉手
- 4.檢查無誤後，得一分
- 5.獲勝隊伍可以先選擇火鍋食材



## 6. 雙半結